

サロン・ド・ケイ アフタヌーンコンサート

ビザンチオン

2025年6月19日(木)

開演 15時30分 (開場 15時00分)

会場 **サロン・ド・ケイ**

料金 4000円 限定30名様

ピアノ **安井レオン**

終演後、ワインパーティがあります♪

(要予約。参加費 2000円)



〈アクセス〉

大阪府阿倍野区松崎町 4丁目 8-13
地下鉄谷町線文の里駅 二番出口より
徒歩2分。

二番出口を上がり進行方向に進み
一つ目の角を右に曲がり進み、
次の角を左に曲がり進むと、
サロン・ド・ケイの看板があります。

〈お問い合わせ〉

TEL:080-3130-3246(安井レオン)
又は各出演者まで

2023年、立命館大学被災地支援プロジェクトを機に男声デュオとして活動開始。

以来、東京・神戸・熊本・栃木・石川県等でチャリティーコンサートを開催。

2024年、デヴィ・スカルノ氏により東西で活動する二人を東ローマ帝国になぞらえ、
ユニット名を〈ビザンチオン〉と拝名。

軽やかな下司のテノールと、安定感ある高曲のハーモニーが各地で好評を得ており、
次世代ユニットとして、静かなブームとなりそうである。



下司愉宇起 プロフィール

熊本県出身。東京都在住。母は大阪出身、父が高校時代を大阪で過ごすなど、関西にルーツを持つ。童謡からオペラ・ポップスまでレパートリーは幅広い。
・18年オペレッタ「メリー・ウィドー」カミーユ役で舞台デビュー。
・19・20年ミュージカル「砂浜のエレジー」で主演。熊本市市民財団賞。
・23・24年音楽劇「天草小唄ものがたり」にて主演。公演に合わせキングレコードより同小唄をリリース。
これまでに熊本県文化懇話会新人賞受賞。とちぎ次世代の力大賞奨励賞。近年関西に縁が繋がり、23・24年パリ祭 in 神戸出演。とちぎ未来大使。
東京藝術大学卒業。



高曲伸和 プロフィール

同志社高等学校、大阪音楽大学を経て同大学院修了。奨学金を得てオランダへ留学。
《マタイ受難曲》のイエス役（住友生命いずみホール）は音楽之友誌上で「充実の歌唱」と評された。『魔笛』パパゲーノ、『宮廷楽師長』宮廷楽師長、『電話』ベン、『天国と地獄』プリュトンなどオペラ諸役のほか、ミュージカル『二都物語』（新国立劇場）主演シドニー・カートン役で新境地を開拓。以後2023年にも新作ミュージカル『神の道化師』（RaiBoC Hall）にジョヴァンニ役で主演（2024年12月再演予定）。2024年7月にはシャンソンの祭典「パリ祭」（神戸文化ホール）出演。ジャンルを問わずマルチシンガーぶりを発揮。指揮者としてもクラシック音楽だけでなく宝塚歌劇団でも多くの公演を支えている。



安井レオン プロフィール

奈良県高円高等学校音楽科卒業（現奈良県立高円芸術高等学校）。大阪音楽大学専攻科卒業。ピアノを佐藤明子、芹澤佳司氏に師事。大学卒業後、母の主宰する音楽教室モア・シャンテにてシャンソンピアニストとして活動を始める。シャンソン歌手の水織ゆみ、松本和子、ゆこり～な氏等のコンサートピアニストを勤める。シャンソンのほかクラシック、タンゴ、ジャズ、歌謡曲などジャンルを問わず演奏活動を行う。近年では、朗読やタップダンスといった他ジャンルとのコラボも精力的に取り組む。主に関西のシャンソニエ、ライブハウス等に出演。関西の若手シャンソンピアニストとして将来を期待されている。